

Los arquitectos de la Nada

Casa Asia - Barcellona

29 novembre 2013 - 22 marzo 2014

Casa Asia, nell'ambito della celebrazione del IV centenario di relazioni bilaterali tra Spagna e Giappone, presenta la mostra "**Los arquitectos de la Nada**", un'esposizione realizzata con **Fundación Japón**, in collaborazione con Sant Pau e il Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía di Madrid.

La mostra, ideata dagli architetti spagnoli Joan Ramon Pascuets e Ignacio Ontiveros, rende omaggio a dodici architetti giapponesi contemporanei tra cui **Junya Ishigami**, con cui **Living Divani** collabora da alcuni anni.

Toyo Ito, Shigeru Ban, Shinichi Ogawa, Kengo Kuma, Kazuyo Sejima, Tezuka Architects, SANAA, Ryue Nishizawa, Sou Fujimoto, TNA/Makoto Takei+Nabeshima Chie, Junya Ishigami e Go Hasegawa sono i protagonisti di una video-installazione che ha come denominatore comune il legame tra l'architettura e coloro che la vivono, promuovendo la dialettica tra natura e urbanizzazione, elementi connessi all'interno del medesimo paesaggio.

Living Divani consolida la propria presenza nel mondo dell'arte e della cultura prendendo parte all'evento espositivo con la collezione **Family Chair**, disegnata da Junya Ishigami nel 2010. Una collezione di 5 sedie in acciaio dallo straordinario effetto ottico amplificato, per oggetti leggeri, fruibili nella loro armonia e che allusivamente sembrano essere frutto di una deformazione ottenuta dall'effetto di una lente.

"Sedie che vivono in armonia come in una famiglia. Ogni sedia ha una forma leggermente diversa e sua personalità, pur nella loro similitudine. Sedia larga, sedia alta, sedia bassa, sedia normale e sgabello. È bello pensare a quale sedia scegliere per sedersi, in base all'umore della giornata. E' anche bello decidere qual' è la sedia preferita. Come una famiglia seduta intorno al tavolo, così le sedie, come una famiglia, sono disposte intorno al tavolo." Junya Ishigami

La mostra, che proseguirà fino alla prossima primavera, verrà successivamente proposta a Madrid.

Casa Asia

Pabellón de Santa Victoria en Sant Pau

Sant Antoni M. Claret, 167

E - 08025 Barcellona

Orari: inaugurazione: 28 novembre 2013, ore 19.30

martedì - sabato: dalle 12.00 alle 14.00 /dalle 16.30 alle 19.30

www.casaasia.eu - www.fundacionjapon.es

Junya Ishigami

Enfant prodige dell'architettura giapponese, Junya Ishigami nasce nella prefettura Kanagawa nel 1974, e si laurea in Architettura e Pianificazione alla Tokyo National University of Fine Arts and Music nel 2000.

Inizia la sua carriera presso lo studio SANAA prima di aprire il proprio studio *junya.ishigami+associates* nel 2004. Tra i suoi progetti più interessanti: Table, un tavolo in acciaio lungo 10 metri e con un piano di pochi millimetri che oscilla, progettato nel 2005, Balloon un pallone aerostatico fuori scala presentato nell'ambito di una mostra sugli spazi del futuro al Museo di Arte Contemporanea di Tokyo nel 2007, lo spazio polifunzionale per il campus del Kanagawa Institute of Technology a Tokyo sempre nel 2007 e l'allestimento del Padiglione Giapponese della Biennale di Architettura di Venezia nel 2008.

A settembre 2010, la giuria della 12. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia assegna a Junya Ishigami il Leone d'Oro per il miglior progetto. "Architecture as air: study for chateau la coste" è un'installazione che esplora una nuova forma di trasparenza e trascende i concetti di leggerezza e materia, segni distintivi della cifra progettuale dell'architetto giapponese.